REDATTORI: ROSSO VELENO-PAUL HAROID & TONITO EL BANDITO

STAMPATO

SEMPRE IN

SVIZZERA

FANZINE

XEROXEROXER

£600

NO! NON SIAMO PUNK!! SIAMO PINK!

N° SECONDO / MARZO-APRILE E META' MAGGIO

spare ribs

·human league·

·adam & the ants·

chaos·

CONCORSO DELLE FANZINES PUNK ITALIANE

LISTINO PREZZI DEL

·seditionaires·

'BELSEN WAS A GAS

·sex pistols·

THE GREAT ROCK & ROLL SWINDLE

UN TRIBUTO AI MITTAGEISEN

·gag·

Siouxsie and the Banshees

SIOUXSIE-KENNY-JOHN-STEVE-SIOUX-MORRIS-MCKAY-SEVERIN.....

Tartan terror for the '80s

«I GIOVANI NON HANNO PIU' NIENTE DIAMOGLI IL punk
punk punk punk punk punk
PUNK
PUNK
PUNK
QUALE E' LA FANZINE PIU' PUNK IN ITALIA ??
VOTATE LA VOI !!!
PUNK/PUNK/PUNK/PUNK/PUNK/PUNK/PUNK/PUNK/PUNK/
BOOTLEG
R. RONNIE'S BAZAR
POGO
xEROX
FAMIGLIA CRISTIANA
COCA SCOLA
CIAO 2001
STOP
PUNK/PUNK/PUNK/PUNK/PUNK/PUNK/PUNK/PUNK
A CURA DEL MOVIMENTO PUNK MILANESE E DEGLI ESPONENTI DELLE G.G.R.
IO NON HO FUTURO PERCHE' SONO PUNK
PUNK
PUNK

BBBoOOTTTLEEEEGS DEi SEX PistoLS

CON GLEN MATLOCK

"NO FUTURE" , "PILLS" , "SPUNK" , "FILTH & FURY" , tutti uguali , che comprendono le° registrazioni in studio fatte dal gruppo per la E.M.I. (Forse doveva essere il primo album dei Sex Pistols) . Naturalmente il disco è registrato bene , ma i brani sono quelli soliti (album e 45 giri) .

"THE ORIGINALS SEX PISTOLS / PUNK LIVE" , registrato dal vivo in Gran Bretagna , con° "Substitute" , "No Lip" , "(I'm not your) Stepping Stone", oltre ai soliti brani ; è registrato bene .

Esiste inoltre un bootleg , che probabilmente è uguale a quest'ultimo , che però si° intitola "Indecent Exposure (It's A Dirty Business) ed è stampato dalla "Rotten Records SEX005) ; il disco è stato registrato a Burton al Club 76 il 24 settembre 1976 .

CON SID VICIOUS

Tutti i bootlegs con Sid Vicious al basso° si riferiscono al tour americano .

"ANARCHY IN THE U.S.A." , dal vivo ad Atlanta , primo concerto del gruppo in America . "GUN CONTROL" , "LIVE AT WINTERLAND" , uguali contengono "Belsen Was A Gas" . La versione è la stessa di "The Great Rock & Roll Swindle" , soltanto che sul disco ufficiale è stata rimissata , per cui il suono è migliore .

Alcune copie di "LIVE AT WINTERLAND" sono° una fregatura , infatti su entrambe le facciate è incisa la prima parte del concerto . Queste bootleg è state registrate a San° Francisco il 14 / 1 / 1978 .

"WELCOME TO THE RODEO" , registrato a Tulsa , nel Texas , il 11 / 1 / 1978 .

Tutti questi bootlegs non sono registrati° molto bene , ma sono lo stesso tremendi .

Esiste infine un 45 bootleg che contiene " Anarchy In the U.S.A." (la stessa canzone del 1° 45 giri , solo che J.Rotten canta " U.S.A." al posto di "U.K.") , e "Belsen Was A Gas" . L'etichetta è la Rotten Role SUK 1 .

QUESTI NON SONO TUTTI I BOOTLEGS DEI SEX PISTOLS , PERO' SONO GLI UNICI CHE SI POSSONO TROVARE QUI DA NOI .

LeGGetE E SManiate

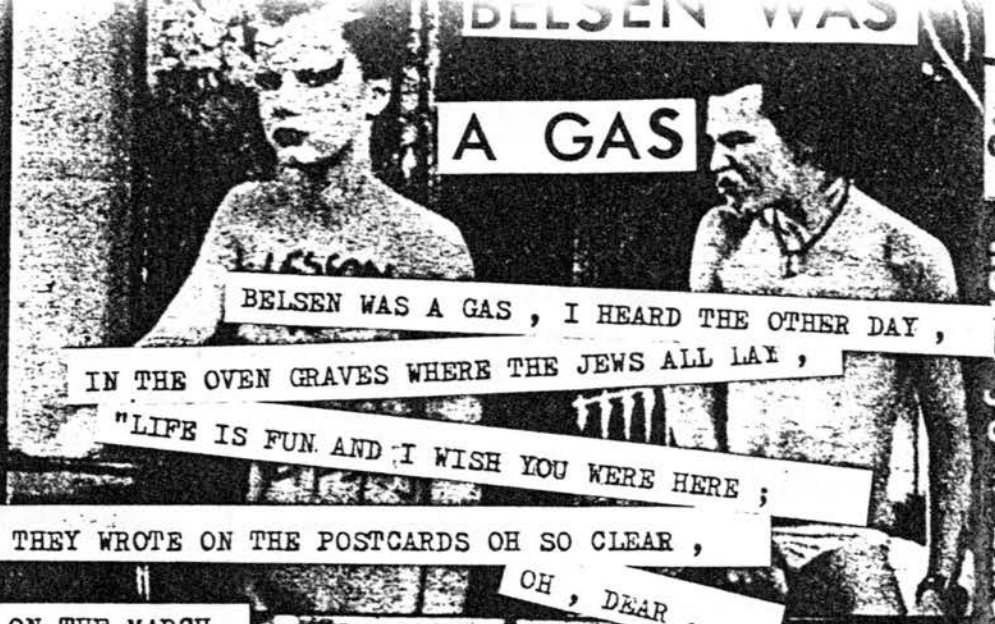
MI PIACE RICORDARLO COSI'

QUESTO E' IL PRIMO SANTINO PUNK

O APOGGIARE QUI IL CERO

DA RIAGGIARE E MEGLIARE SUL COMODINO

THE GREAT ROCK 'N' ROLL SWINDLE



SEX PISTOLS holidays in The Sun

BELSEN WAS A GAS , I HEARD THE OTHER DAY ,
IN THE OVEN GRAVES WHERE THE JEWS ALL LAY ,
"LIFE IS FUN AND I WISH YOU WERE HERE ;
THEY WROTE ON THE POSTCARDS OH SO CLEAR ,
OH , DEAR ....

SERGEANT MAJORS ON THE MARCH ,
WATCH THE BODIES IN THE CHURCH ,
SEE THEM ALL DIE , ONE BY ONE ,
GUESS WHO'S DEAD , GUESS WHO'S GLAD...

CHORUS

DEAR ME
NA , NA , NA , NA , NA , NA ,
NA ,
NA,...

BE A MAN , BELSEN WAS A GAS , BE A MAN , KILL SOMEONE ,
KILL YOURSELF , BE A MAN , BE SOMEONE ,

KILL SOMEONE ,
BE A MAN ,
KILL YOURSELF ...

Siouxsie and the Banshees

1976

20Sep;100ClubPunkFestival-Siouxsie,Sid,Steve,Marco-NilsStevensonBecomesManager

1977

24Feb;RedDeerCroydon-Siouxsie,Steve,Kenny,PeterFenton/3Mar;NagsHeadHighWycombe/13Mar;BankHouseWorcester/
26Mar;RoxyLondon/27Mar;DaveWoodsBecomesAgent/23Apr;RoxyLondon/05May;NagsHeadHighWycombe/10May;
EnfieldPolytechnic/14May;EricsLiverpool/17May;OaksManchester/19May;Dingwalls/12Jun;RecordDemosRiversideStudios:
LoveInAVoidCarcassMakeUpPsychicCaptainScarlett/2Jul;JohnMckayJoinsPeterLeaves/11Jul;Vortex/21Jul;Roxy/4Aug;
RebeccasBirmingham/22Aug;Vortex/25;TivertonMotel/5Sep;BoarsHeadBirmingham/7Sep;Vortex/8Sep;Nashville/
13Sep;BarbarellasBirmingham/14Sep;ElectricCircusManchester/15Sep;BlooBloesLeicester/20-24Sep;G.I.BusClubParis/
26Sep;ParadisoAmsterdamWithClash/9Oct;GreyhoundCroydon/11Oct;TopRankSheffield/13Oct;TownHallMiddlesborough/
14Oct;CloudsEdinburgh/17Oct;TopOfTheWorldStafford/18Oct;TopRankCardiff/20Oct;Rainbow-SiouxsieAndKennyArrested/
21Oct;ColchesterInstituteOfHigherEducation/25Oct;BarbarellasBirmingham/26Oct;EricsLiverpool/27Oct;LocarnoCoventry/
31Oct;Vortex/8Nov;MrDigbysBirkenhead/10Nov;PolytechnicLeeds/14Nov;MusicMachine/15thNov;BellevueManchester/
17Nov;KatiesNottingham/25Nov;NewRegentBrighton/26Nov;SoItGoesITV/28Nov;BuyAmplifier/29Nov;RecordFirstJohnPeel
Session/30Nov;StowawayClubNewport/5Dec;OutlookClubDoncaster/6Dec;F.ClubLeeds/10Dec;BuyDrumKit/11Dec;
Roundhouse/18Dec;BelleVueManchester/22Dec;DixielandShowBarColwynBay/26Dec;BoxingDayRelapseMusicMachine

1978

1Jan;YearOfThePunkTVShow/6-7Jan;Nashville/10Jan;BuyBassGuitarAndAmp/11Jan;SandpiperClubNottingham/12Jan;
OutlookClubDoncaster/13Jan;PolytechnicPreston/14Jan;TriadCentreBishopsStortford/21Jan;RecordVideoForJubilee/28Jan;
BartonHillYouthCentreBristol/4Jan;HitchinCollege/5Jan;LesMillsBecomesRoadie/6Feb;RecordSecondJohnPeelSession/11Feb;
PolytechnicBrighton/12Feb;GreyhoundCroydon/13Feb;ExitFromJubilee/14Feb;100Club/25Feb;ExeterCollegeOxford/3Mar;
EricsLiverpool/16Mar;AlexandraPalaceLondon/27Mar;CoronationHallKingston/31Mar;LimitClubSheffield/5Apr;BonesClub
Reading/7Apr;DreamlandMargate/9Apr;ChancellorHallChelmsford/12Apr;F.ClubLeeds/13Apr;RaftersManchester/14Apr;
MaxwellsTynemouth/15Apr;ElmCourtDurham/19Apr;MusicMachine/21Apr;EricsLiverpool/22Apr;PolytechnicHuddersfield/
25Apr;BarbarellasBirmingham/28Apr;TownHallHighWycombe/3May;StowawayNewport/4May;StarsAndStripesBristol/
5May;MetroPlymouth/7May;GreyhoundCroydon/29May;RecordRevolverShowTV/9Jun;SignToPolydor/20Jul;RussellClub
Manchester/23Jul;RoundhouseLondon/18Aug;CloudsEdinburgh/21Aug;ReleaseHongKongGarden/16Sep;FriarsAylesbury/
10Oct;TonySelingerBecomesPermanentSoundEngineer/11Oct;HemelhempsteadPavilion/12Oct;BathPavillion/15Oct;TopRank
Cardiff/16Oct;FiestaPlymouth/17OctLocarnoBristol/19Oct;VillageBowlBournemouth/20Oct;PierPavilionHastings/21Oct;
UniversityLeeds/23Oct;MayfairBirmingham/24Oct;TiffanysCoventry/25oct;VictoriaHallHanley/26Oct;TopPopTVShow
Holland/27Oct;ApolloGlasgow/29Oct;TownHallMiddlesborough/30Oct;CityHallNewcastle/31Oct;TopRankSheffield/3Nov;
MountfordHallLiverpool(cancelledPortersStrike)/4Nov;UniversityManchester/6Nov;RecordOldGreyWhistleTest/9Nov;Odeon
Hammersmith/10Nov;OdeonCanterbury/11Nov;UniversityEssex/12Nov;GreyhoundCroydon(cancelledUnsafeStage)/13Nov;
TheScreamReleased/14Nov;KingGeorgesHallBlackburn/15Nov;WinterGardensMalvern/16Nov;LocarnoPortsmouth/22Nov;
MountfordHallLiverpool/19Dec;TiffanysPurley

1979

25Jan;MunichRockPopTVShow/3Feb;MarktHalleHamburg/4Feb;KantkinoBerlin/6Feb;ParadisoAmsterdam/8Feb;Schouwberg
Sittard/9Feb;AncienneBelgiqueBrussels/11Feb;LePalaceParis/13Feb;FolliesTVShowBelgium/13Feb;ChansoneTVShowLiege
Belgium/23Mar;TheStaircaseReleased/7Apr;RainbowTheatre...

SEVEN SISTERS è fuori dal centro ed il tre no da tre fermate è ormai pieno di punks il resto della popolazione di LONDONTOWN è scom parso al RAINBOW la fila va fino alla strada Dentro il gran presepe fra palme finte paesag gi arabi e cielo di lampade-stelle la tensione è fisica. I REMA REMA passano superbamente inos servati nonostante la palese antipaticità del la cantante e la bravura degli altri tre. Gli HUMAN LEAGUE dispiegano il loro CIRCUS OF DEATH di diapositive e sintetizzatori, freddi come dei SUICIDE senza crudeltà, gra zie ad uno SPIZZ OIL che interviene allo show rimando rock vestito da GLITTER guada gnano un bis, NIGHTCLUBBIN, dedicato alla star assente ed attesa (IGGY POP non ha fatto in tempo a procurarsi il biglietto, al suo posto si gode lo spettacolo Mr. DAVID BOWIE). I kids sembrano assenti con menti lontane niente pogo solo corse al bar e risse per il posto migliore. Ed è JIGSAW FEELING l'inizio di tutto con la DEA-ICONE SIOUXSIE (McFiorucci); stavolta si muove salta da una parte all'altra del palco con luci che vestono di giallo e poi la lasciano sola nel buio tutta bianca. I kids sono percossi da una scossa elettrica-5000 walts, ma non è solo pogo inizia il gioco della distematica distruzione delle prime file di sedie con lancio di relitti sulla scena. SIOUXSIE non vede il pericolo anzi provoca la tensione si avvicina alla marea urlante, fino a venire colpita da mezza sedia "Aspetto l'altra metà per completare la mia aureola" incita i ragazzi danzando con la spalliera del la sedia come trofeo, ma la mano le sanguina. Tre o quattro pezzi nuovi esecuzioni perfette di SWITCH METAL POSTCARD CARCASS SUBURBAN RELEAPSE l'apice è raggiunto con HING KONG GARDEN e poi STAIRCASE; il teatro vibra scosso da un terremoto di kids in galleria la marea di corpi divelle le transenne di ferro cercando di buttarsi giù THIS AINT ROCK'N'ROLL THIS IS GENOCIDE!!! KENNY MORRIS è splendido il suo ritmo non lascia fiato, SIOUXSIE si accascia ai piedi della batteria e canta SUBURBAN RELEAPSE a testa in giù(dove la tiene quella voce incredibile?) STEVE è nervoso troppe sedie lanciate sulla scena quelli del RAINBOW vogliono che si interrompa tutto e fanno urlare a SIOUXSIE disperati messaggi(il concerto è in beneficenza per i bambini mentalmente handicappati)il servizio d'ordine ogni tanto salta giù e ma mena il primo che capita, SIOUXSIE prende a calci il suo biondo roadie che cerca di rimetterle a posto il micr ono lasnciato a terra. I Pezzi nuovi PLAYGROUND TWIST, PRE'ATURE BURIAL,ecc.sono lancinanti pura voce lanciata in urlo non c'è niente da capire solo farsi prendere da questo furore masochista e lasciarsi pene trare dalla dolce & fredda violenza di una cosa che non è rifiuto e non può essere richiesta. Quando escono di scena la sensazione di vuoto è atroce, per grazia la DEA ritorna ed ecco HELTER SKELTER lunghissimo, ultima cosa prima che TUTTO perisca. Dopo, alla fine del gig, mentre dura la rissa all'entrata e molti kids vengono picchiati per avere indugiato nell'atrio un attimo di più del consentito.e la fon tana liberty all'ingresso straripa di lattine & catene, il RAINBOW offre una visio ne agghiacciante, un esercito di panzer deve essere passato e l'intera platea ha le file di sedie schiacciate e frantumate, la galleria mostra i segni di un terre moto con le transenne di ferro che oscillano nel vuoto come relitti. Le orecchie smetteranno di fischiare dopo un'ora, in tempo per sentire David Bowie affermare che SIOUXSIE è conservatrice ... se lo dice lui !
LEI ha promesso che SICURAMENTE verrà in Italia-Milano a giugno o a settembre, se non ci saranno sedie da tirare perchè "Veramente non si può rischiare la vita tutte le volte e quando canto non me ne accorgo, ma è realmente PERICOLOSO!".

rösso élo veleno

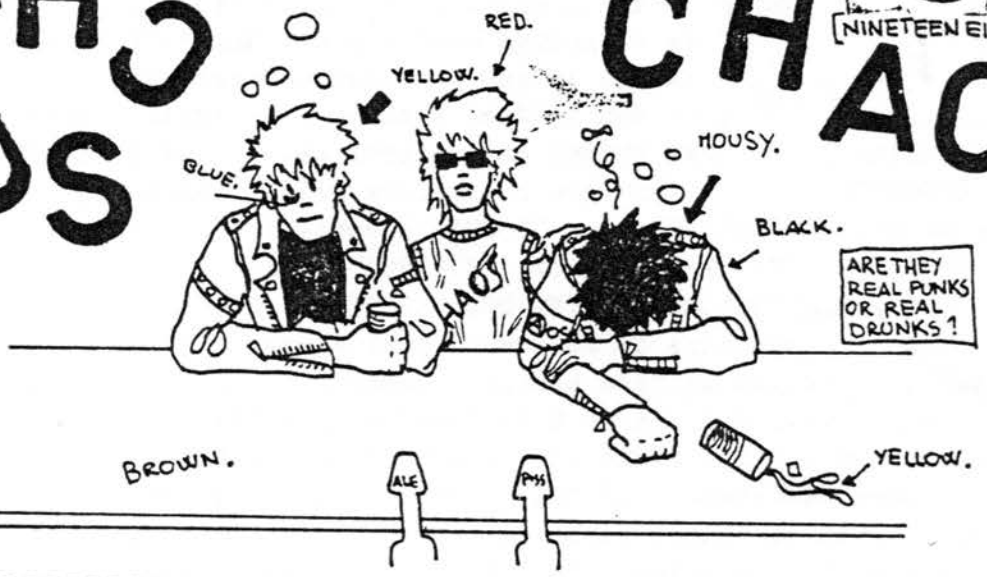
Domani in giornata passerà l'arrotino per affilare coltelli, forbici, mezzelune, trinciapollo e attrezzi vari da cucina.

CHAOS CHAOS CHAOS

1980X!

198X

[NINETEEN EIGHTY ICS!]



1

WE ARE LIVIN' IN A MACHINE
WE ARE ACTIN' WITHOUT SIN
I'M CRYIN' CAUSE I'M USELESS
SINCE I BROKE MY STEREO

2

EVERY BODY SAYS "I'M LONELY
BUT I'M STARING AT MY BEER
SINCE I BROKE MY STEREO
THERE IS NOTHING GOOD FOR ME

3

I'M SAD FOR YOUR WORRIES
IT'S A VERY HARD SITUATION
YOU MUST TAKE A BIG DECISION
'CAUSE YOU NEED A RESOLUTION

4

I DON'T MIND ABOUT HIS TROUBLES
I'M TOO DRUNK TO UNDERSTAND
I JUST WANT TO FALL ASLEEP
WATCHIN' AT MY TV SCREEN

CHAOS

A BOREDOM BAND 1977

RHYTHM

CHAOS 1978

SEX OR ROCK?

1979

LYRICS AND DRAWING BY TONITO THE BANDITO ®

spare ribs

-Aspettiamo pieni di buona volontà che i CLASH (quelli di STEVE) si facciano vedere al PALASPORT in T-Shirt con RED BRIGADES così li arrestano e si può fare° un bel White Riot . -Notizia eccitante x donne oppresse e femministe : la più famosa esponente del punk al fimminile , SIOUXSIE SIOUX suonerà a Milano per la loro gioia alla fine di Giugno o a Settembre . -Ragazzi , PUNKS NOSTRANI ! Ma dov' è il movimento ? Scriveteci , scriveteci , scriveteci questo foglio è anche il Vs. Stiamo preparando delle tessere per aderire al mov. GGR e/o Punks , se ci state ve le mandiamo (con busta ricca di RICCHI cotillons) . -STEVE JONES ha aderito al gruppo musicale dei SEX PISTOLS solo per potere meglio vivere la sua perversione preferita = chiavare nei cessi , ora con le fans è tutto più facile (intervista rilasciata in un'Anonima toilette) . -JIMMY PURSEY ha scoperto che : "NON E' DEGNO , E' UN IGNORANTE, MA E' TANTO OOONESTOOO/! (intervista rilasciata dalle stesse inginocchiate davanti ad una bottiglia di MOET ET CHANDON) . -Il PUNK è morto ! . -Il PUNK non è mai nato ! . -Cos'è il PUNK ??PUNK???

LE FRASI CELEBRI , ESPRESSIONI GENUINE DEL NASCITURO MOVIMENTO PUNK ITALIANO ! "Il business sta cercando di stritolare il movimento punk e non dobbiamo permettergliele" , Stefano Galli , dalla 1 lettera al "Red Ronnie's Bazar //// "Noi siamo autenticamente punk" , Massimo Gay , editoriale del numero 0 di Bootleg //// "Jordan odiava Johnny Rotten perchè voleva cantare lei nei Sex Pistols" , sconvolgente rivelazione fatta da uno che se ne° intende alla nostra redazione //// "Ma lo creiamo o no sto movimento ?" , Nico , da numerose telefonate fatte ai futuri membri di questa importante iniziativa delle GGR . Ma i DEVO sono punk ?" , Anonimo . //// Punk //// punk //// Punk ////

XEROX LO TROVATE DA : "ELIOGABALO" - Ripa Ticinese 13 / "Il MIRTILLO" - Viale Piave 9 / "DISCO CLUB" - Stazione Metro Cordusio / "BLACK SAINT" - Via Vincenzo Monti 41 / "CARU'" - Piazza Garibaldi 6 (GALLARATE) . Per richiedere per posta i nn. primo e secondo inviare Lit.500 + Lit. 200 in francobolli per 1 copia , oppure Lit. 1000 + Lit. 350 per 2 copie , indirizzando a : XEROX , VIALE PIAVE 11 - 20129 MILANO . Si accettano : critiche sensate e/o folli , annunci economici e commerciali non alternativi , proposte di matrimonio e ASSOLUTAMENTE niente piagnistei !!!!!! - Se avete scritte poesie , liriche , odi , commemorazioni su e per SID VICIOUS , mandatecele , le pubblicheremo sul prossime numero .

Ed era una giusta commemorazione per un gruppo che era riuscito a raccogliere perfettamente in sè lo spirito punk : i terribili "Mittageisen" che per vostro dolore non esistono più ! W il punk italiano !!

°Mittageisen°

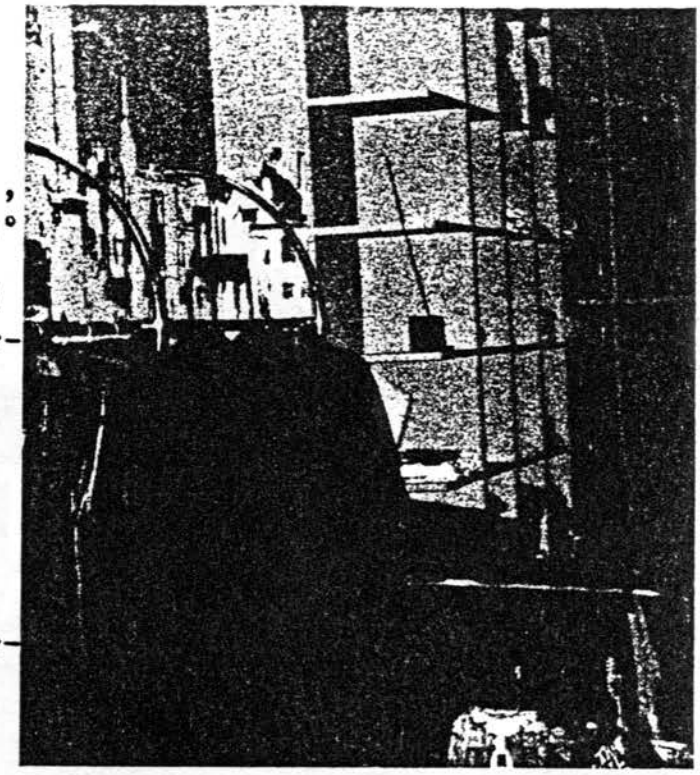
poveri ma belli

erano Punk

•pronto a l'uso•

mamma mia !!!!

LISTINO PREZZI DEI seDitiONAires



PANTALONI CON CERNIERE E FIBIE "BONDAGE TROUSERS"

Colori : nere , a righe (rosse/nere , blu/nere , grigie/nere) , scozzese (rosse/nere ,° blu/nere)

Misure : 26 (38) , 28 (40) , 30 (42) , 32 (44)

Prezzo per l'Italia : LIT. 48.000 oppure 27 sterline .

PANTALONI A RIGHE RIFINITI IN PELLE

Leather trim

Colori : rosse/nere , grigie/nere , blu/nere

Misure : 26 (38) , 28 (40) , 30 (42) , 32 (44)

Prezzo per l'Italia : LIT. 43.000 oppure 24 sterline .

KILT SCOZZESE OPTIONAL APPLICABILE SUI

kilt "BONDAGE TROUSERS"

Colori : gli stessi dei "Bondage" scozzesi

Misura unica

Prezzo : LIT. 14.000 oppure 8 sterline .

T-SHIRT , mezze maniche , nei seguenti modelli :

t-shirts

- VIVE LE ROCK / BOMBS
- SHE'S DEAD I'M ALIVE (con Sid Vicious)
- SID VICIOUS
- FRIENDS OF VICIOUS
- DESTROY (con svastica)
- ANARCHY IN THE U.K.
- GOD SAVE THE QUEEN
- FUCK YOUR MOTHER
- WHITESNOW

Misure : Small , Medium , Large .

Prezzo per l'Italia : LIT. 12.000 oppure 7 sterline .

FOULARDS 'hAND KerChief.

Modelli : gli stessi delle T-shirt

Prezzo : in cotone LIT. 3.600 oppure 2 sterline in seta ed ANARCHY IN THE U.K. (anche se in cotone) LIT.4.500 oppure 2 sterline e 50 .

BADGES

LIT. 250 oppure 10p.

Tutti i prezzi comprendono , naturalmente , le spese postali .

Per richiedere qualsiasi articolo ,° mandare un vaglia internazionale o assegno internazionale , specificando il nome dell'articolo in inglese , quantità , misura inglese .

INDIRIZZARE A

michael collins

/seDitionAires

430 kings road

CHELSEA LONDON

(t. 01-351-0764)

STIVALETTI PELLE LUCIDA CON AQUILA "Boots & EAgIE,,

Misure : dal n° 3 (35) al 9 e mezzo (41 e mezzo) con le misure intermedie

Prezzo per l'Italia LIT. 66.000 oppure 37 sterline .

listino prezzi

SeDitiONAires

ANTMUSICA del SEXPOPULO

le più straordinarie doti funzionali.

the family of noise

STRAIGHT MUSIC PRESENTS

ADAM & THE ANTS

ESSENTIAL LOGIC

THE RUTS

LYCEUM
STRAND WC2

SUNDAY 22ND APRIL at 7.30

Tickets £2.50 (inc. VAT) Advance Lyceum Box Office, Tel. 836 3715. London [illegible] 439 3371, Premier Box Office, Tel. 240 2245, or Rock on [illegible] Kentish Town Rd., NW1 Tel. 485 5088.

Il giorno che vidi ADAM AND THE ANTS al LYCEUM: = THE DAY I MET GOD, intro dotto e presentato da Nietsche Babe. nel lussuoso Strand 2500 kids di ogni ap partenenza (punks, skinheads e SexPeople/AntFans-esercito fedele. Dopo RUTS e LORA LOGIC nuova versione entra in scena ADAM nero come sempre, capelli tirati indietro, nuovo trucco e i kids non si muovono più. Nuovi pezzi, atmosfera cambiata: CAR TROUBLE lunghissima, ANIMALS AND MEN, LIGOTAGE, FAMILY OF NOISE, il "sorprendente" TABLE TALK e proprio non c'è niente da pogare, annichiliti i i ragazzi stanno a guardare. A.&.A. sono contemporanei come un lontano futuro. La I° parte del gig è studiata per svegliare i ragazzi, fermi attenti ad imparare che ADAM NON D' MAI QUELLO CHE TI ASPETTI. Infine, dopo disperate implorazioni, ADAM concede la sua fredda ANT-SEX-PHYSICAL MUSIC di HAMPSTEAD, BEAT LY&UEST, LADY .. I HAD A DREAM / I HAD A SCREAM !

Il gig è vinto i kids rassicurati si dan no di nuovo al pogo le ragazze bionde/le pardo/pelle/gomma/trench si preparano l'assedio del camerino che dopo un pò ha l'aria di un vociante bordello + l oscenità di DAVE + le battute di MAT THEW(ANDY non parla) e JORDAN .. NEVER TRUST THIS MAN !!!

ma ancora le gambe tremano a tutti/e

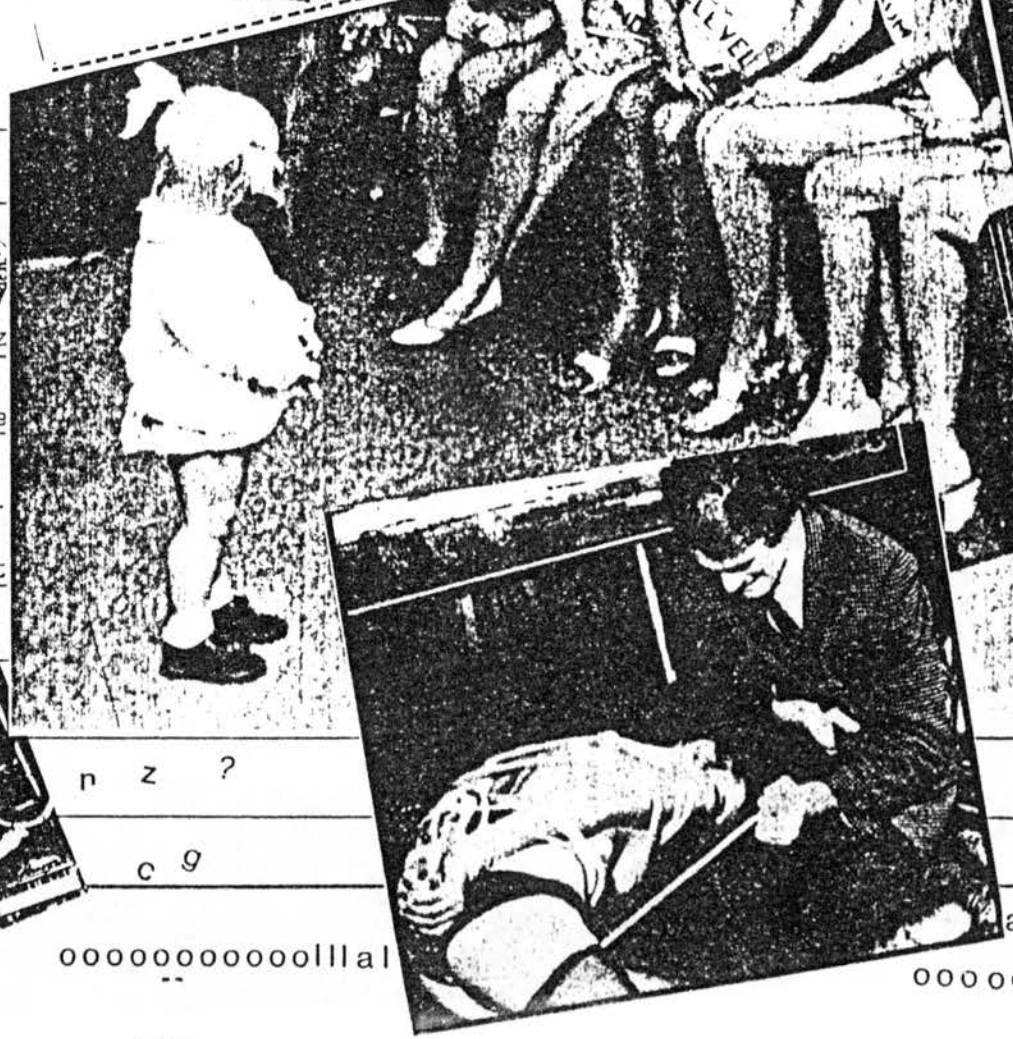
seconda pelle.

rösso & veleno

mmmmmm

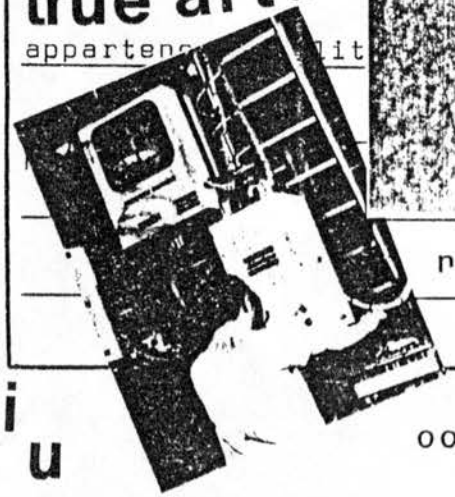
music for sweet lovers

gag music corporated



art set

true arts



eeeeeerrr

THE HUMAN LEAGUE

ELECTRONICALLY YOURS....

THE HUMAN LEAGUE

SIDE ONE

being boiled

LISTEN TO THE VOICE OF BUDDHA
SAYING STOP YOUR SERICULTURE
LITTLE PEOPLE LIKE YOUR OFFSPRING
BOILED ALIVE FOR SOME GOD'S STOCKING
BUDDHA'S WATCHING BUDDHA'S WAITING

JUST BECAUSE THE KID'S AN ORPHAN
IS NO EXCUSE FOR THOUGHTLESS SLAYING
CHILDREN DON'T FORGET THIS TORTURE
JUST BECAUSE YOU CALL HER MOTHER
DOESN'T MEAN THAT SHE'S YOUR BETTER

ONCE MORE WITH THE VOICE OF BUDDHA
HE'LL SAY CARRY ON YOUR SLAUGHTER
WHO CARES FOR THE LITTLE CHILDREN
YOU MAY SLICE WITH NO CONVICTION
BLIND REVENGE ON BLAMELESS VICTIMS

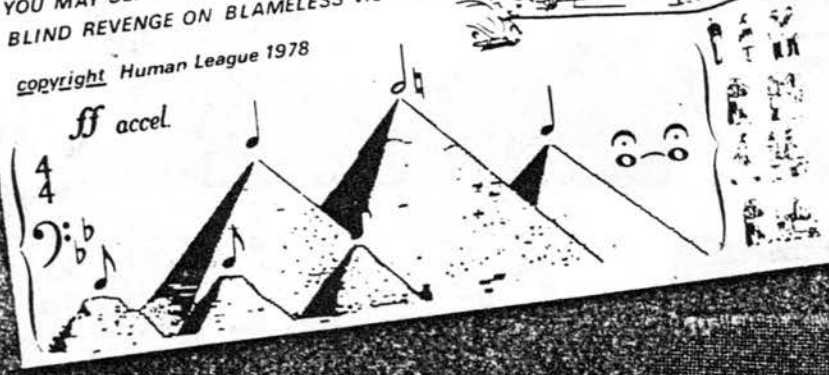
copyright Human League 1978

SIDE TWO

circus of death

NOTE —

DOMINION is the name given to the fictitious drug administered by the ringmaster/clown to subjugate those who fall prey to his power.



FAST
PRODUCT PRODUCT PRODUCT PRODUCT PRODUCT